



Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson  
de moi selle Steel Vo tre mère nous en voie Co mment ça va ce ma tin nous ve nons pour le jar din

Choeurs

Gtr. J.  
Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Vib.

Piano  
Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

E. Basse  
Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Bat.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

Nous a ppor tons cou leurs et sen teurs Joie et sou rire a vec grand coeur Vous ne sem -

Gm7/Bb G#9/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7

Gm7/Bb G#9/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

bez pas re jouie de nous voir tous ré u nis Nous ve nons vous en chan ter Par ce jour en so lei llé

hou  
*mp*

hou  
*mp*

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib. *mf*

Piano

E. Basse

Bat.

Vous êtes le jar di nier vous

Ou vrez nous grand vo tre mai son Lai ssez a ller vos é mo tions

hou *mp*

hou *mp*

Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Fl. *gliss.*

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla  
êtes bien sin gu lier      Peu de gens lisent dans mes pen sées      Mais je veux bien vous faire ren trer

Nelson  
Nous sommes à

Choeurs  
Nous sommes à

Gtr. J.  
D7      D7(b9)      G7      G7      Gm7      C7

Vib.  
*f*

Piano  
D7      D7(b9)      G7      G7      Gm7      C7

E. Basse  
D7      D7      G7      G7      Gm7      C7

Bat.



Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

j'aime rais, qu'il me ra ppelle le cloitre du mont saint Mi chel

tre mai son Lai ssez a ller vos é mo tions

tre mai son ou Lai ssez a ller vos é mo tions ou

ou ou ou ou ou

Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

3



Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

Vous n'croyez pas si bien dire

Des en droits que nous pré fé rons nai ssent nos plus beaux sou ve nirs

*ff*

Gm7/Bb G#0/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 Fmaj7 Gm7 C7

Gm7/Bb G#0/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Gm7/Bb G#0/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7 C7 Fmaj7 Gm7 C7

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla  
Phi lo sophe vous êtes Mon sieur Jack J'ai gran di\_

Nelson  
ha ha ha ha Phi lo sophe le cli mat dans cet a ppar te ment est un peu trop sé rieux

Choeurs

Gtr. J.  
Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

Vib.

Piano  
Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

E. Basse  
Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

Bat.

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Sax. alto *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bary. *mp*

Trompette 1 *mf*

Trompette 2 *mf*

Trb 1 *mf*

Trb 2 *mf*

Priscilla  
trop i so lée de la so cié té ja mais ma mère ne m'a lai ssé me di ver tir et

Nelson

Choeurs

Gtr. J. A7 A7 D7 D7(b9) G7 G7 Gm7

Vib.

Piano A7 A7 D7 D7(b9) G7 G7 Gm7

E. Basse A7 A7 D7 D7 G7 G7 Gm7

Bat.

Fl. *mf* *mp*

Htb. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

Sax. alto *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bary. *mp*

Trompette 1 *mf* *mp*

Trompette 2 *mf* *mp*

Trb 1 *mf* *mp*

Trb 2 *mf* *mp*

Priscilla  
m'a mu ser

Nelson  
tout ça n'est pas grave Ma de moi selle il faut com prendre tous les pa rents nous sommes in quiet pour

Choeurs

Gtr. J. C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B

Vib.

Piano C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B

E. Basse C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B

Bat.



Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

con cen trons nous sur

*mf*

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

le pré sent je suis ve nu a ccom pa gné de ces jeunes gens qui vont ou vrer pour ce jar di net ce

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#o/B Am7/C D7 Gm7 C7 Fmaj7

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson

Choeurs

Gtr. J.

Vib.

Piano

E. Basse

Bat.

jeune homme c'est mon fils Clifford son ami Jack\_ le saï so nni er les autres sont au ssi é pa tants



Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Sax. alto *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. Bary. *mf*

Trompette 1 *mf*

Trompette 2 *mf*

Trb 1 *mf*

Trb 2 *mf*

Priscilla

Nelson  
Ils sont pleins de bons sen ti ments Vous vo yez Ma de moi selle Nous vou lons vous pro po ser... un dé pa

Choeurs

Gtr. J. *Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#9/B*

Vib.

Piano *Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#9/B*

E. Basse *Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 C7 Gm7/Bb G#9/B*

Bat.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Sax. alto

Sax. T.

Sax. Bary.

Trompette 1

Trompette 2

Trb 1

Trb 2

Priscilla

Nelson  
y se ment to tal\_\_ qui va vous char mer

Choeurs  
un dé pa y se ment to tal\_\_ qui va vous char mer  
un dé pa y se ment to tal\_\_ qui va vous char mer

Gtr. J.  
Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/Bb G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Vib.  
SOLO  
ff

Piano  
Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/Bb G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

E. Basse  
Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/Bb G<sup>#</sup>/B Am<sup>7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Bat.

**Fin de la musique**

(Dialogue 1'10)

**Clifford**

- Vous jouez du piano ?

**Priscilla**

- Oui un petit peu
- J'ai étudié le piano classique
- Et vous, vous en jouez ?

**Clifford**

- Non, non juste un peu mais on ne peut pas dire que j'en joue
- Je joue du saxophone

**Priscilla**

- J'adore cet instrument !
- Et vous jouez quoi comme musique ?
- Du jazz j'imagine !
- Comme cela doit être super d'inventer, d'improviser
- De se laisser aller à ses émotions
- Quelle chance vous avez !

**Clifford**

- Mais vous pouvez vous aussi, improviser avec votre piano !

**Priscilla**

- Je ne sais pas, plutôt, je n'ose pas !

**Clifford**

- Je pourrais vous montrer si vous voulez

**Priscilla**

- Oh oui ! j'adorerais !

**Clifford**

- Super !
- Vous produisez vous quelquefois ?

**Priscilla**

- Quelquefois ? plutôt rarement !
- Mais justement, très bientôt je vais jouer
- Au gala de fin d'année de mon école

**Clifford**

- Je peux venir vous écouter ?

**Priscilla**

- Mais j'ai peur que cela ne vous plaise pas, c'est de la musique classique

**Clifford**

- Mais non pas du tout, j'adore aussi cette musique !

**Priscilla**

- Et vous ? Vous vous produisez vous aussi ?

**Clifford**

- Oui, je joue tous les soirs dans un club de jazz, « le Blue Mood »
- Connaissez-vous ce club ?

**Priscilla**

- Oh oui, bien sûr ! J'en ai entendu parler.
- Je pourrais venir vous écouter alors ?

**Clifford**

- Oui avec grand plaisir

**Priscilla**

- Je viendrai, c'est certain !

**Arrivée de Jack**

(Musique 4'40)